IC SAN MARCO DEI CAVOTI
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microcompetenze di ogni annualità

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per Ricerca, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per Comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
MICROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola e interagisce con l'insegnante e con i compagni. • Coglie il significato di semplici racconti ascoltati e riordina seguendo un ordine temporale. • Associa fonemi noti a grafemi. • Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande rispettando il turno. • Legge e comprende con l'aiuto di domande guida. • Scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando convenzioni ortografiche • Ricava informazioni presenti in un testo (chi, cosa fa, come e perché). • Mette in corrispondenza testo scritto con immagini. • Legge e comprende semplici frasi e testi individuando l'argomento principale. • Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad una conversazione; ascolta e comprende l'argomento e le principali informazioni di un messaggio. • Risponde oralmente a semplici quesiti relativi a comprensione testuale. • Riferisce in modo chiaro il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. • Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> · rispettando il turno e l'argomento; · formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi di varie tipologie. • Legge e comprende vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici, fantastici) con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individua i dati essenziali espliciti e impliciti. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, regolativo) e ne individua i dati essenziali espliciti. • Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> a – narrativo (racconto realistico); b – regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli). • Individua la struttura, l'argomento generale e lo scopo principale nei testi proposti. • Produce testi narrativi (realistici) utilizzando la struttura specifica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di messaggi selezionando informazioni e scopo. • Interviene nelle situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza. • Legge e riconosce varie tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> · testo narrativo realistico e fantastico (racconti, lettera, diario, favola, fiaba, miti e leggende); · testo espositivo (storico – geografico – scientifico); · testo descrittivo (persone, animali, oggetti, ambienti, eventi); · testo poetico; · fumetto; · giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostici); · testo pragmatico-sociale (ricette, norme, istruzioni varie); 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi

<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nella conversazione rispettando il turno. • Legge e comprende semplici testi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, utilizzando strategie di lettura sia a voce alta sia di lettura silenziosa e formulando su di essi giudizi personali. • Scrive in autonomia semplici frasi. 	<p>multipla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riordina cronologicamente le sequenze di un testo narrativo. • Ricava informazioni esplicite presenti in un testo. • Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). • Legge e memorizza semplici e brevi testi poetici, individuando l'argomento e le informazioni esplicite. • Produce frasi e/o didascalie complete e corrette. • Produce semplici testi narrativi e descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti utilizzando schemi-guida. • Produce testi e immagini sotto forma di fumetto. • Formula ipotesi sulla base del titolo di un testo. • Conosce l'ordine alfabetico. • Utilizza correttamente i digrammi e altri suoni particolari: • chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. • Utilizza correttamente le doppie. • Applica le regole per: <ul style="list-style-type: none"> • la divisione in sillabe di parole con le doppie, digrammi, trigrammi, suoni complessi; • l'uso dell'accento e dell'apostrofo; • l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura. • Riconosce e classifica nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi. • Utilizza i verbi essere e avere. • Individua le macro categorie del verbo: passato, presente, futuro. • Amplia il proprio patrimonio lessicale 	<p>a – introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); b – utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi in una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). • Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. • Individua l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. • Classifica i nomi in base a criteri dati. • Distingue gli articoli. • Usa correttamente nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, qu, cu, cqu, mp, mb. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (descrittivo, poetico). • Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> a – descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; b – Testo poetico. • Individua la struttura dei vari testi: <ul style="list-style-type: none"> -descrittivo, poetico (versi e strofe). • Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produce testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> a – <u>persone</u> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); b – <u>Animali</u> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); c – <u>Ambienti e paesaggi</u> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); d – <u>Oggetti</u> (collocazione, forma, materiali, uso ...); 	<p>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura dei vari tipi di testo studiati. • Individua dati essenziali (argomento – parole chiave – nessi logici), dati espliciti ed impliciti. • Produce testi narrativi realistici, fantastici, descrittivi utilizzando la struttura specifica. • Opera sintesi di testi letti o analizzati. • Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche. • Individua i rapporti semantici fra le parole (sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati). • Classifica nomi, distingue articoli, usa il dizionario. • Individua nel verbo modi, tempi e persone. • Individua soggetto, predicato ed i principali complementi indiretti. 	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--	---	---	---

	<p>riconoscendo omonimi, sinonimi ed antonimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce il concetto di frase minima e produce frasi nucleari. • Divide una frase in sintagmi e individua il soggetto e il predicato. • Individua il significato di una parola in base al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari. • L'aggettivo qualificativo. • Preposizioni semplici. • Preposizioni articolate. • Congiunzioni. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo un testo narrativo fantastico (la fiaba, la favola, il mito, la leggenda). • Individua gli elementi essenziali di una fiaba e di una favola e li rielabora seguendo uno schema. • Illustra le sequenze di una leggenda individuando il tema di ogni sequenza. • Individua le informazioni date esplicitamente in un testo (il mito). • Produce semplici testi narrativi utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale). • Utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre ...). • Conosce e utilizza correttamente: <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali; - i verbi; - le tre coniugazioni; - essere e avere come verbi autonomi e come ausiliari; - l'accento, l'apostrofo, la lettera "h". • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi espositivi-informativi. • Individua i dati essenziali espliciti in un testo espositivo-informativo. • Individua l'argomento generale, la parola chiave e i nessi logici nei testi proposti. • Riconosce i vari tipi di testo informativo-espositivo: storico, geografico, scientifico. 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Usa il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.• Riconosce in una frase i vari tipi di concordanza e ne distingue gli elementi costitutivi (sintagmi).• Individua soggetto e predicato.• Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.• Rispetta le convenzioni ortografiche.		
--	--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Legge, Comprende ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MICROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. • Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasa. • Individua la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separa i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprende testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individua l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasa • Individua dati e fa inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individua i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individua le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individua il significato di nuovi termini in base al contesto • Interviene nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizza l'esposizione secondo schemi logici-risuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. • Utilizza tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprende testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari); individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferire i contenuti essenziali. • Individua dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individua i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali); - Individua le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...); - Individua in una argomentazione la tesi e i dati a favore; - Individua il significato di nuovi termini in base al contesto. • Interviene nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. • Organizza l'esposizione secondo schemi logici-risuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...). • Riferisce fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per Ricerca, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,

<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, Riferisce i fatti in relazione allo scopo e al contesto). ● Si esprime con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ● Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). ● Individua dati espliciti ed impliciti di un testo ● Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, ● espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individua l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Produce testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produce testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, 	<p>correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ● Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). ● Individua dati espliciti ed impliciti di un testo. ● Utilizza tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizza schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconosce i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico; - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; - espositivo: storico, geografico, scientifico; - pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario); testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari); - argomentativo; - testo poetico; - fumetto; - giornali; - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). ● Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe). ● Individua l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti. ● Produce testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive; - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);utilizzdo i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). ● Produce testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); - animali (razza, abitudini, comportamento); - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...); - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) 	<p>espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--	---

<p>comportamento, carattere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni ● Produce semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni. ● Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo. ● Utilizza tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. ● Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Produce testi ortograficamente corretti ● Individua destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. ● Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizza il dizionario. ● Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta. ● Individua la polisemia di una parola. ● Classifica i nomi in base a criteri dati. ● Distingue gli articoli e la loro funzione. ● Usa correttamente le varie classi di aggettivi. ● Usa correttamente i pronomi. ● Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). ● Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. ● Individua soggetto e predicato. ● Distingue tra predicato verbale e predicato nominale. ● Distingue il complemento oggetto e ● alcuni complementi indiretti. ● Rispetta le convenzioni ortografiche. 	<p>utilizzando: dati sensoriali; dati dinamici e statici; aggettivazioni; termini specifici; connotazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni. ● Produce testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere. ● Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo. ● Utilizza tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. ● Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Produce testi ortograficamente corretti. ● Individua destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. ● Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura. ● Utilizza dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. ● Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e li utilizza nella produzione scritta. ● Individua la polisemia di una parola. ● Classifica i nomi in base a criteri dati. ● Distingue gli articoli e la loro funzione. ● Usa correttamente le varie classi di aggettivi. ● Usa correttamente i pronomi. ● Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). ● Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. ● Individua soggetto e predicato. ● Distingue tra predicato verbale e predicato nominale. ● Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. ● Rispetta le convenzioni ortografiche; utilizza la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale. ● Individua nell'organizzazione della frase: principali, coordinate, subordinate. 	
--	--	--